A

I. Andantino cantabile (𝅗𝅥=42) *(nicht verschleppen, nicht eilen)*

Flöte I — 2 — Flöte II — Flöte III

schon zum Mor - gen ging der Früh - ling auf. Es zog der

f *ff* *mp* *f* *ff* *mf* *f*

A

I. Andantino cantabile (𝅗𝅥=42) *(nicht verschleppen, nicht eilen)*

Posaune / Damaris

mp *pp* *p* *mp*

3 B — Posaune — 4 C

Fl.

Tag die Dec - ke von den Wi - in - ter - schlä fern. Die feuch - te Er - de wim - mel - te von Kä - fern.

ff *ff* *f* *fff* *f* *ff* *f* *ff*

B — C

Pos.

Wi - in - ter - schlä fern. Die feuch-te Er - de wim - mel - te von Kä - fern.

mp *p* *mp* *p* *mp* *ff* *f* *fff* *f* *ff* *f* *ff*

D — Klarinette hier in C — 5 — E — 6 — F **II. Adagietto con fuoco** — 7 Violine

Kl.

Ei - ne Pup - pe fiel. Ihr - Schmet ter - ling ent - floh . Die Luft war

f *ff* *ff* *f* *ff* *f* *mf*

D — E — F **II. Adagietto con f**

Pos.

ff *mp* *p*

8 — G — Posaune — 9 — 10 — 11 — H — 12 Violoncello — 13 — 14 — Klarinette hier in

Vl.

bla - u. Die Son - ne schien so sta - a - ark, daß die be - tau - ten Blu - men Feu -

gliss. gliss.

f *mf* *ff* *f* *ff* *ff* *f* *f*

G — H

Pos.

gliss. gliss.

Die Son-ne schien so sta - a - ark,

mp *pp* *mf* *ff* *f* *ff* *p* *p*

15 I — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 Posaune — 21 — 22

Kl.

er fi i - in - gen, der Bir - ken Blät - ter, die vorn - ü - ber hin - gen, die Bu - chen - stäm - me im Trep - tow - er Park.

ff *f* *ff* *ff* *f* *ff*

I

Pos.

die Bu - chen-stäm-me im Trep-tow-er Park.

f *ff*

23 — J — 24 — 25 — 26 — 27

Pos.

ff *f* *ff* *mf* *ff* *f*

J

Pos.

ff *f* *ff* *mf* *ff* *f*

III. Grave a capriccio ♪♩=42

K L M

Violoncello — Bass — Viola — Flöte

28 29 30 31 32 33

Vc.

A - ber durch wel - che Schmer - zen muß - ten die Men - schen hier gehn, was hat - ten ih - re Ter - zen al - les zu

ff f ff mf ff f mf ff f ff ff

Pos.

mp p mp

N O P Q

Violine — To Vla. — Viola — Violoncello — Bass — Flöte I — Posaune / Kl

34 35 36 37 38 39 40 41

Fl.

ü - ber steh'n?!

mf

Pos.

IV. Largo impensierito 𝅗𝅥=40

R S

Flöte / (tutti)

42 43 44 45

Pos.

To Fl.

Wie er - sti ickt Brän - den,

ppp

Pos.

Wie er - sti von den.

ppp

T

46 47 48 49 50 51 52

3 Flöten

Fl.

hin - ter - den blu - ti - gen Hän - den ...ein ge - pol - stert Ge -

mf pp mf ff mp p

Pos.

mf pp

U V W

Bass — Klarinette hier in C — Violoncello — Bass

53 54 55 56 57 58 59

V. Animato giusto ♪=116

Fl.

sicht. Am Mor - gen hebt sich die Son - ne ü - ber die san - di - ge Mark,

fff ff f ff f ff fff

Pos.

mp p mp p mp

X Y Z

tutti — Schlagzeug

60 61 62 63 64 65 66 67 68

Bs.

der Bir - ken im Trep to wer Park.

ff ff mf ff fff pp fff p f fff

Pos.

der Bir - ken im Trep to wer Park.

f ff fff pp fff